

Réunion de rentrée du 7 octobre 2020

Le festival 2021 aura lieu à Revin, salle Jean Vilar, du 17 au 21 mai.

La demande a été officiellement faite à la ville de Revin, y compris pour la possibilité d'accéder à une salle de repli en cas d'intempéries.

Montcy-notre-Dame, Rimogne et l'un des groupes de Turenne (Johanna Fluzin) ont annoncé ne pas participer à l'édition 2021.

Participent à ce jour :

- Collège Rimbaud (2 groupes)
- Lycée Pierre Bayle (3 troupes)
- Collège Scamaroni (3 troupes)
- Collège de Signy-Liart (1 troupe)
- Lycée Bazin (1 troupe)
- Collège Nouzonville (pas de troupe pour le moment)
- Collège Léo Lagrange (2 troupes)
- Collège La Fontaine (2 troupes)
- Collège Turenne (1 troupe)
- Lycée de Rethel (1 troupe)
- Collège de Rocroi (1 troupe)
- Collège d'Attigny
- Lycée Chanzy (1 troupe)
- Collège de la Retourne (Juniville)
- Ecole de Joigny

Pas de club pour le moment à Nouzonville, à cause des horaires de cantine. Une solution sera peut-être trouvée, l'animateur de troupe y travaille.

De manière générale il est prudent de se donner un peu de temps pour laisser à chacun la possibilité d'évaluer la faisabilité d'un projet théâtre au sein de son établissement.

Questions à poser :

- est-ce qu'un groupe d'élèves jouant sur scène dans un théâtre professionnel est autorisé à se produire non masqué ? contacter IA-IPR et Anaïs Testart.
- Qu'en est-il aussi de l'accès aux loges ? aux coulisses ?

Les premières réponses de l'IPR précisent que les règles qui s'appliquent dans les établissements scolaires lors des séances d'ateliers ne permettent pas de déroger au protocole général en vigueur : les élèves doivent donc répéter masqués, quelle que soit la distance ménagée entre eux.

L'idée défendue par l'assemblée est de tout mettre en place de manière optimiste : le but est de jouer sur scène, quelles que soient les conditions, sauf si nous est opposée une interdiction expresse. Nous sommes prêts à adapter notre fonctionnement (règles d'hygiène, absence de loges, jeu avec un masque sanitaire...) tant que le jeu sera possible. Les élèves sont, de l'avis général, très marqués par la frustration de la saison passée, ils ont besoin de jouer coûte que coûte.

Proposition de stage : atelier d'écriture théâtrale (adaptation, écriture) Voir Anaïs ? contacter l'adaptateur d'*Othello*. Ou Fabrice Melquiot ? Ou la compagnie « la licorne » (Claire Dancoisne) ?
Période envisagée : février 2021

Prochaine réunion :

Elle se tiendra à Revin fin novembre ou début décembre, en fonction des disponibilités de la salle. Un « doodle » sera proposé pour trancher parmi les dates disponibles. Réunion suivie d'un repas ?

Fayçal Abderrezek, Dominique Rieffel