

**PV de la réunion du 10 janvier 2024, fondé sur les notes prises par Odile, complétées par des informations de Martine : merci à vous deux !**

\* dimensions de la scène : 9 m de large (il a été décidé de réduire la profondeur de 8.50 m à 5 m)

\* jauge : 210 spectateurs

\* les élèves pourront se préparer, se changer dans les 2 petites loges (pouvant contenir chacune 5 personnes) mises à notre disposition derrière la scène

\* nous aurons également à notre disposition 1 grande salle de cuisine pouvant accueillir une trentaine de personnes et 2 grandes salles à l'étage

ATTENTION ! pas de repas à l'intérieur des locaux de la MJC Calonne ; en cas de pluie il nous sera possible de nous replier au foyer des BTS de Pierre Bayle, nous pourrions aussi y proposer un atelier.

\* il sera possible de disposer de matériel pour la scène (quelques tables et chaises)

\* matériel : Jérôme, le régisseur, nous a invités à ne pas nous censurer, tout est possible : machine à brouillard, confettis, un ventilateur, toutes sortes d'ambiances et d'effets lumineux... Nous aurons la possibilité de projeter (à disposition : un écran de 3mX2m et un vidéoprojecteur). On ne joue pas "amplifié" mais il est possible d'avoir un jeu de micros à utiliser à un moment de la pièce. Bande son sur clé USB ou son propre ordinateur

\* décors : possibilité d'accrocher du matériel aux cintres (exemple : une fausse porte) / possibilité d'apporter les décors avant le spectacle, à un moment à convenir avec Jérôme

\* toutes les demandes seront à consigner dans la fiche technique que vous trouverez ici :

<http://www.jeunecomodie.fr/INSCRIPTIONS.htm>

et possibilité de debriefer 15 jours avant le Festival avec le régisseur en prenant RDV avec lui.

\* soirée de gala le vendredi 31 mai. Le Proviseur de Pierre Bayle sera présent et propose de faire appel à un traiteur pour le traditionnel "verre de l'amitié" (aux frais du lycée).

Merci à l'équipe de Calonne pour son accueil et à Jérôme pour sa disponibilité, son professionnalisme et son humour.