

Procès-verbal de l'Assemblée Générale annuelle de l'association "Jeune Comédie en Ardennes" (W081002398), le 18 octobre 2023, collège Léo Lagrange, Charleville-Mézières.

Membres présents : Fayçal Abderrezek, Elodie Bachimont, Christine Chevalier, Florence Drumel, Odile Goin, Valérie Graziano, Pierre Halgrain, Aurore Havet, Philippe Lafay, Martine Mohimont, Nicolas Rallet, Dominique Rieffel, Frédéric Ringaud.

Membres excusés, ayant donné pouvoir : Emmanuelle Berthaud, Marion Torres, Marine Lorette

Membres excusés : Antoine Camus, Catherine Deprets, Sidabia Harouche.

Invité : Geoffrey Pierrat

Le président ouvre l'assemblée générale à 18 heures 10.

Fayçal Abderrezek et Valérie Graziano assureront conjointement le secrétariat de séance.

Le PV de l'AG 2012 est adopté à l'unanimité.

Le montant de l'adhésion est inchangé, mais il conviendra de distinguer plus clairement quatre types de membres :

- Etablissements : il s'agit des établissements scolaires qui adhèrent à l'association (50 € pour les collèges et lycées, 10 € minimum, en fonction de leur moyens financiers, pour les écoles), qui peuvent participer à toutes les activités proposées, et prennent en charge l'adhésion de leurs jeunes comédiens ;
- Membres actifs : les responsables de troupe (tarif libre), qui représentent au CA leur établissement et les membres de leur troupe ;
- Participants : les jeunes comédiens, représentés à l'AG par leurs responsables de troupe ;
- Sympathisants : personnes qui n'ont aucune responsabilité dans le fonctionnement de l'association mais qui la soutiennent par leur adhésion (tarif libre) ; ils peuvent avoir le droit de vote à l'AG s'ils le demandent explicitement au moment de leur adhésion.

Rapport financier : bilan de l'exercice 2022-2023 et prévisionnel 2023-2024 (voir tableau en annexe)

Remplir des dossiers de demandes de subventions est long et fastidieux. Depuis 3 ans, nous n'avons eu aucune réponse positive, ce que nous comprenons, puisque nos fonds propres suffisent au fonctionnement de nos activités. Le président propose de ne pas faire de demande cette année. Quand nous en aurons réellement besoin, nous soulignerons que nous n'avons pas fait de demandes de subventions depuis longtemps.

Le rapport financier est soumis au vote : Pour : 16 / abstention : 0 / contre : 0

Le rapport d'activité est présenté.

Pas de stage, ni de rencontre entre troupes cette année, et c'est dommage. Deux troupes ont cependant été soutenues dans leur travail, celle de Rimogne par Philippe et celle de Fumay par Dominique. Ce type d'échange est particulièrement enrichissant et devrait être étendu.

Nous avons mis nos espoirs, en raison de la situation de proximité facilitée par la taille moyenne de la ville de Donchery, et de l'enthousiasme initial des responsables culturels, sur un échange de services : la ville nous accueillant gracieusement dans ses locaux, nous avons proposé de mettre à sa disposition sur l'année scolaire 2022-23 nos compétences en matière de formation et d'animation, en direction des adultes, comme des enfants. Malgré les efforts déployés, les différents ateliers proposés n'ont pas reçu d'écho réellement satisfaisant. Aucune demande de formation n'a été formulée par les enseignants, aucune intervention n'a eu lieu dans les écoles. Seule une animation "exercices théâtraux" avec une quinzaine d'enfants s'est agréablement déroulée le mercredi après-midi dans le cadre d'un centre aéré ; l'absence de motivation des jeunes adultes inscrits au stage "radio" nous a conduits à l'écourter.

Nous avons également regretté quelques lacunes dans l'organisation et la communication, sans doute dues au manque d'expérience de la structure.

Cette saison du Festival a cependant été un succès.

Les spectacles ont été d'une grande qualité, et nous avons évité les écueils signalés lors de la précédente AG : textes mal maîtrisés, humour parfois démagogique, entre soi et recherche d'une complicité exclusive avec une partie du public...

Les élèves ont été exemplaires, ce qui s'est manifesté par très bon retour sur les échanges entre les élèves plus grands et une belle relation entre les écoliers, collégiens et lycéens, particulièrement au moment du défilé de mode du lycée Verlaine, ouvert aux collégiens.

Pourtant certaines remarques critiques des jeunes spectateurs ont pu déstabiliser, voire décourager les comédiens : nous rappelons que ce sont des élèves débutants, non professionnels qui viennent pour le plaisir. En aucun cas il ne faut se permettre de juger. Nous ne devons pas oublier d'insister sur la nécessaire bienveillance des propos échangés.

Le journal photographique est toujours apprécié, on se propose de le doubler de captations vidéo, qui pourraient être prises en charge par Geoffrey Pierrat et/ou l'association PALC.

Les locaux du Centre Culturel sont modernes et pratiques : gérés par Clément, technicien disponible et professionnel, leur accès a été facilité par Charlotte, responsable de la médiathèque particulièrement bienveillante. Nous les en remercions.

Les écoles du secteur sont venues et ont assisté à plusieurs spectacles.

Le rapport d'activité est soumis au vote : Pour : 16 / abstention : 0 / contre : 0

Le rapport moral est présenté.

L'édition 2024 aura lieu à la MJC Calonne du 27 au 31 mai. Des contacts chaleureux ont déjà été pris avec Mme Rossi, la directrice et avec M. Bor, le technicien.

Nous devons d'ores et déjà penser à une solution de repli en cas de mauvais temps pendant la pause de midi, les locaux n'étant accessibles que pour un usage limité des toilettes.

Il est de plus en plus nécessaire d'anticiper les dates de participation, en raison des difficultés à réserver des bus, sans parler de leur tarif prohibitif. Le train est moins cher et souvent plus pratique, mais cette solution, évoquée en 2023, a été trop peu souvent retenue.

Il faut absolument prévoir des animations sur les journées : jeux théâtraux, musique... Les élèves de 6e, 5e du collège Scamaroni auront préparé un jeu de l'oie géant sur le théâtre qu'ils amèneront le jour de leur représentation. Les animations en salle, présentant l'intérêt d'un temps de calme, d'échange et de concentration, devraient être plus nombreuses. Dans tous les cas, ces créneaux ne devront plus être improvisés, mais apparaître dans le planning.

On propose de faire un mur aux affiches, disponibles aussi dans les établissements, et qui serviront de programme. Chaque jour seront rajoutées les affiches de chaque troupe..

La soirée de gala aura lieu le vendredi et sera a priori assurée par le lycée Pierre Bayle.

Le rapport moral est soumis au vote : Pour : 16 / abstention : 0 / contre : 0

L'assemblée générale procède ensuite au renouvellement du conseil d'administration.

Comme le prévoient les statuts, les mandats de Roselyne SCHERZ, Rémy THIERRY, Marion TORRES sont à renouveler.

Ils sont réélus à l'unanimité des présents.

La composition du nouveau CA est inchangée : Fayçal ABDERREZEK, Aurélia BUIRE, Valérie GRAZIANO, Pierre HALGRAIN, Philippe LAFFAY, Dominique RIEFFEL, Aurélie ROGER, Roselyne SCHERZ, Rémy THIERRY, Marion TORRES.

Le nouveau CA se retire pour procéder à la mise en place du nouveau bureau, inchangé :

- Président : Dominique Rieffel
- Vice-président : Fayçal Abderrezek
- Trésorière : Marion Torres
- Secrétaire : Valérie Graziano

Prochaine réunion : la date est fixée au mercredi 6 décembre à 17 heures à la MJC Calonne. Malheureusement Jérôme Bor, consulté dès le 19 octobre, ne pouvant se rendre disponible, il nous faudra trouver une autre date.

L'ordre du jour étant épuisé, le président lève la séance à 19h20.

Charleville-Mézières, le 27 octobre 2023

Fayçal Abderrezek, vice-président



Dominique Rieffel, président

