

## **PV de la réunion du 13 mars**

L'essentiel porte sur la mise en place du **programme**, que je vous transmets : si vous y trouvez des erreurs, merci de le signaler rapidement.

**Bande annonce** : chaque journée débutera par une "bande annonce", comme on l'a déjà fait... jadis. Les troupes de la journée proposent en quelques minutes un aperçu de leur spectacle destiné à éveiller l'intérêt du (cher) public ; tous les coups sont permis, mais une contrainte supplémentaire : il faut du son, parce que...

**Plateau-radio** : Radio Léo, la radio la plus écoutée dans les granges, diffusera chaque jour une émission consacrée au Festival : les captations sonores se feront dans la salle, les coulisses et sur le plateau installé aux abords de l'entrée. Il faut donc penser à demander, en plus de l'autorisation de diffusion des images, celle de la voix (on trouve des modèles sur internet, et j'en ai ajouté un à la page inscription du site). Il serait aussi intéressant que chaque troupe désigne en amont ses "porte-paroles" qui répondront aux interviews.

**Fiches techniques** : pensez à me les envoyer, surtout si vous avez des contraintes particulières (vidéo, théâtre d'ombre, micro scène...) pour que je les adresse à Jérôme, le régisseur technique de Calonne, avant le 15 mai, ce qui nous laisse du temps...

**Spectateurs** : les parents qui souhaiteraient assister aux spectacles sont les bienvenus, pensez seulement à me le signaler, également avant le 15 mai, pour éviter tout problème de jauge.

**Soirée de clôture** : ce sera le vendredi à 20h00, la pièce des Terminales de Pierre Bayle sera suivie du traditionnel pot de l'amitié : nous vous en dirons un peu plus sur les modalités, mais d'ores et déjà organisons nous pour y être nombreux.

**Inscriptions** : il reste encore des trous dans ce fichier : il faut bien sûr impérativement que tous les établissements soient adhérents, et idéalement tous les animateurs.